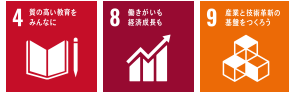


要請番号 (JL55425A21)



国名	職種コード 職種	年齢制限	活動形態	区分	派遣期間	派遣隊次
ジンバブエ	G154 美術		個別	新規	2年	・2025/3・2026/1・2026/2

【配属機関概要】

1) 受入省庁名 (日本語)

スポーツ・芸術・レクリエーション省

2) 配属機関名 (日本語)

ジンバブエ国立美術館(スクール・オブ・ビジュアル・アーツ・アンド・デザイン)

3) 任地 (ハラレ州ハラレ市) JICA事務所の所在地 (ハラレ州ハラレ市)

任地からJICA事務所までの交通手段、所要時間 (徒歩 で 約 0.0 時間)

4) 配属機関の規模・事業内容

ジンバブエ国立美術館は、66年以上にわたり、植民地主義時代から独立に至るまでの歴史を見守り、ジンバブエのアーティストを世界に紹介する重要な役割を果たしてきた。1930年代にその歩みが始まるが、第二次世界大戦により進展は遅れた。1953年にはナショナル・ギャラリー法により基盤が確立され、1980年の独立後、国際的な活動に重点を移すこととなった。現在はブラワヨとムタレに支部を持ち、ジンバブエ美術の発展を支えながら国際的な展覧会も誘致し、現代美術の中心として成長を促進し続けている。

[国立美術館WEBサイト](#) [配属先位置情報](#) [郊外の活動対象地域](#)

【要請概要】

1) 要請理由・背景

ジンバブエ国立美術館付属のスクール・オブ・ビジュアル・アーツ・アンド・デザインは、絵画、写真、グラフィック・デザイン、アニメーション、シヨナ彫刻の他、新たなトレンドなど、あらゆる分野で有能なビジュアル・アーティストを輩出することを目標としている。隊員はアニメーションを担当する講師との協働により教育とトレーニングプログラムを活性化することが期待されており、同分野におけるイノベーションや産業化の促進、有能で実践的なアーティストの輩出を目指している。なお、配属先での活動以外に、マンガ・アニメコミュニティ(オタクコネクト)やAFRO TOKYOといった現地クリエイターとの活動も期待されている。参考Youtube

2) 予定されている活動内容 (以下を踏まえ、隊員の経験をもとに関係者と協議して計画を立て、柔軟に内容を変更しながら活動を進めます)

本校または郊外の施設でアニメーション講師として配属先同僚と共に以下の活動を行う

1. レッスン準備、授業での指導(実習講義)、採点に関するアドバイス
2. ワークショップの開催や作品集制作に関するアシスタント
3. 展覧会実施の企画や調整
4. その他、配属先の日常業務(5Sカイゼン)なども行う

3) 隊員が使用する機材の機種名・型式、設備等

執務スペース

隊員は自身が持参した端末(パソコンやタブレット等)を活動に使用する

4) 配属先同僚及び活動対象者

副館長(女性)

担当職員(男性)30代
活動対象者(男女)平日は16～25歳、週末は10～16歳

5) 活動使用言語

英語

6) 生活使用言語

その他

7) 選考指定言語

英語(レベル:C)

【資格条件等】

[免許]： ()

[学歴]： (専門学校卒) 美術 備考：活動に専門性が必要

[性別]： () 備考：

[経験]： (実務経験) 3年以上 備考：同僚への助言も行うため

[参考情報]：

- ・ Adobe Creative Cloudを使用した経験(必ず)

任地での乗物利用の必要性

不要

【地域概況】

[気候]： (温暖冬季少雨気候)

気温： (5～30℃位)

[電気]： (不安定)

[通信]： (インターネット可

電話可)

[水道]： (安定)

【特記事項】

全国的に電気は不安定であるがJICA事務所からポータブル電源を貸与可能
[ジンバブエ情報サイト](#)